





ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & g

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЃЅЇЇ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & g

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЃҐЄЉЊЦ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

*12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.*

*Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.*

*Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолпные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.*

*8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.*

*Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.*

*Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолпные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & g

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎҐЄЛЬЊЦ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & g

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЃЅЇЇЇЇ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

*12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.*

*Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.*

*Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.*

*8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.*

*Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.*

*Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & g  
 0123456789 0123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЃЄЉЊЦ  
 бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяѓєљњџ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & g

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЃҐЄЉЊЦ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

*12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house. Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.*

*Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолпные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.*

*8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.*

*Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.*

*Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолпные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.*



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & g  
 0123456789 0123456789 0123456789  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎҐЄЉЊЦ  
 бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяћѓєљњџ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & g**  
**0123456789 0123456789 0123456789**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎҐЄЉЊЦ**  
**бвгджзийклмнпфхцчщъыьэюяўґєљњц**

*12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.*

*Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.*

*Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.*

*8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.*

*Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně postavit typografii celého nakladatelského domu.*

*Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Он читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.*