



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & Igl
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЉҐЄЉЊЦ
 бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz @ & Igl
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЉЃЅЇЎ
 бвгджзийклмнпфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолпные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолпные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSŢTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsŢtuvwxyz @ & Igl
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSŢTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎҐЄЉЊЦ
 бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz @ & Igl
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎҐЄЉЊЦ
 бвгджзийклмнпфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолпные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house. Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолпные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & Igl
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЉҐЄЉЊЦ
 бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house. Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwx yz @ & Igl
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЪГЃЄЉЊЦ
 бвгджзийклмнпфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house. Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & Igl
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎҐЄЉЊЌ
 бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњќ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house. Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & Igl
0123456789 0123456789 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЪҐЄЉЊЦ
бвгджзийклмнпфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house. Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & Igl

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЪГЬЛЬЦ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђгьльц

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house. Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & Igl

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎҐЄЉЊЦ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & Igl

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЪГЬЛЬЦ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓельц

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz @ & Igl
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSβTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЪГЄЛЬЊЦ
 бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєльњц**

12/16: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.

8/11: Andulka was drawn in 2004 for the purposes of publication and visual identity. Her peaceful expression also excels in poetry and fiction. It reads so smoothly that you won't even know that its width proportion is actually narrowed, so it's very suitable for magazines, newspapers and thickest volumes of scientific literature. Her sans-serif counterpart is Andulka Sans. The entire Andulka system can easily build a typography of the entire publishing house.

Andulka byla nakreslena v roce 2004 pro účely publikace a vizuální identity. Její mírumilovný výraz exceluje rovněž v poesii a beletrii. Čte se tak hladce, že ani nepoznáte, že její šířková proporce je vlastně zúžená, tudíž velmi vhodná i pro časopisy, noviny a nejtlustší svazky vědecké literatury. Její bezserifový protějšek je Andulka Sans. Celý systém Andulka tak může klidně obstarat typografii celého nakladatelského domu.

Андулка была нарисована в 2004 году для целей публикации и визуальной идентификации. Великолепные во всех размерах, дружелюбные стенды к вашим услугам. Ее мирное выражение также выделяется в поэзии и художественной литературе. Она читается так гладко, что вы даже не узнаете, что его ширина по ширине фактически сужена, поэтому он очень подходит для журналов, газет и самых больших объемов научной литературы. Ее коллега без засечек – Андулка Санс. Вся система Andulka может легко создать типографику всего издательства.