

Trivia[®] Sans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ && g

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎҐЄЉЊЏ

бвгджзийклмнпфхцчшщъыьэюяћѓєљњџ

ΓΔΘΞΣΦΨαβγδεζηθιλμξπρσςτυφφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι' αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι' αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ && g
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯҒҜҞҠҢҤҥҦҧҨҩҪҫҬҭҮҰҲҶҸҹҺһҼҽҾҿ
 бвгджзийклмнпфхцчшщъыьэюяґҕҥҦҧҨҩҪҫҬҭҮҰҲҶҸҹҺһҼҽҾҿ
 ΓΔΘΞΣΦΨαβγδεζηθιλμξπρσςτυφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ && g
 0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯҒҜҞҠҢҤҥҦҨҪҬҮҰҲҶҸҹ
 бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяґҥҩҫҭҮҰҲҶҸҹ
 ΓΔΘΞΣΦΨαββγδεζηθιλμξπρσςτυφφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations. K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι' αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές. К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι' αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

К нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &&& g
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎҐЄЉЊЦ
 бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ
 ΓΔΘΞΣΦΨαβγδεζηθιμξπρσςτυφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι' αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι' αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSΒTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz @ && g
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSΒTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯҤҐЄЉЊЎ
 бвгджзийклмнпѣхцчшщъыьэюяҥґєљњў
 ΓΔΘΞΣΦΨαββγδεζηθιμξπρσςτυφφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSΒTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz @ &&ε g
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSΒTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯѢЃЄЉЊЌ
 бвгджзийклмнпѣхцчшщъыьэюяѣѓєљњќ
 ΓΔΘΞΣΦΨαββγδεζηθιλμξπρσςτυφφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivía type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivía: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivía: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivía: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivía type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivía: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivía: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivía: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ && g

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯѢЃЄЉЊЏ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

ΓΔΘΞΣΦΨαββγδεζηθθιλμξπρσςτυφφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &&& g

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЃЅЇЇ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

ΓΔΘΞΣΦΨαβγδεζηθιλμξπρσςτυφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivía type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivía: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivía: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι' αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivía: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivía type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivía: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivía: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι' αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivía: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &&& g
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎҐЄЉЊЎ
 бвгджзийклмнпфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ
 ΓΔΘΞΣΦΨ αβγδεζηθιλμξπρσςτυφφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι' αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι' αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &&& g
0123456789 0123456789 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯѢГЄЛЬЊЦ
бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєльњџ
ΓΔΘΞΣΦΨαβγδεζηθιλμξπρσςτυφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ && g

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎЃЄЉЊЎ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

ΓΔΘΞΣΦΨαββγδεζηθθιλμξπρσςτυφφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξή μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K našemu удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &&& g

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЉЃЄЉЊЇ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

ΓΔΘΞΣΦΨαβγδεζηθιλμξπρςςτυφφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξη μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξη μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί γι 'αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ && g

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎЃЄЉЎ

бвгджзийклмнптфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

ΓΔΘΞΣΦΨαβγδεζηθιμξπρσςτυφφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξη μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinkového písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlízet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξη μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &&& g

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БГДЖЗИЙКЛПУФХЦЧЩЪЫЬЭЮЯЎЃЄЉЇ

бвгджзийклмнпфхцчшщъыьэюяђѓєљњџ

ΓΔΘΞΣΦΨαβγδεζηθιλμξπρςςτυφφψω

12/16: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξη μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.

8/11: When looking for a neutral typeface with no historic reminders, we always end up with notorious designs made about 60 years ago. It's a part of the whole Trivia type system. To our surprise, there are still people who can't distinguish three basic latin type categories. The present font family has been created for them. A simple typographic Trivia: three ways to look at printed word, three fonts to design anything from business card to a billboard, three tunes for endless variations.

K našemu překvapení stále existují lidé, kteří nedokáží rozlišit tři základní kategorie latinského písma. Přítomná rodina byla vytvořena pro ně. Jednoduchá typografická Trivia: tři způsoby jak nahlížet tištěné slovo, tři fonty k úpravě čehokoli od vizitky po billboard, tři melodie pro nekonečné variace. Grotesk, antikva a egyptienka.

Προς έκπληξη μας, υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που δεν μπορούμε να διακρίνουμε τρεις βασικές κατηγορίες latin τύπου. Η σημερινή οικογένεια γραμματοσειρών έχει δημιουργηθεί για αυτούς. Ένα απλό τυπογραφικό Trivia: τρεις τρόποι για να δούμε τυπωμένη λέξη, τρεις γραμματοσειρές για να σχεδιάσει τίποτα από την επαγγελματική κάρτα σε μια πινακίδα, τρία κομμάτια για ατελείωτες παραλλαγές.

K нашему удивлению, все еще есть люди, которые не могут выделить три основные категории латинского типа. Настоящее семейство шрифтов был создан для них. Общая простой типографский: три способа смотреть на печатное слово, три шрифтов разрабатывать все с визитной карточки в рекламный щит, три мелодии для бесконечных вариаций.