

Aa

&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & agls
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ

12/16: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & agls
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídme modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídme modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídme modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ

12/16: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsßtuvwxyz @ & agls
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídme modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídme modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídme modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & agls
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ

12/16: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: *There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.*

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsßtuvwxyz @ & agls
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & agls
0123456789 0123456789 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people. Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people. Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &
0123456789 0123456789 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people. Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people. Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz @ & agls
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPSβTUVWXYZ**

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídme modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídme modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídme modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &
0123456789 0123456789 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídme modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídme modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídme modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ & agls
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZ**

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz @ &
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSBTUVWXYZ**

12/16: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people.

Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

10/14: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people. Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro všechny druhy grafické práce.

8/11: There is a moment in everyone's life when they start wearing glasses and I am no exception. For the typographer, however, it is a challenge to create a font that would make reading easier. The Carot Text fonts are especially tuned for reading sizes: their serifs have adequate strength and do not cause fatigue when reading long. The whole Carot system is built up from what has long been around; in any case, it was the intention: to evoke the already experienced visual reminiscences of today's spectacled people. Minimalistický grafický design dává víc prostoru divákově fantazii, ale zároveň jej dokáže přehledně vést složitou orientací. Typografie funkcionalistická jest bezpochyby vrcholem vkusu, kdy prostá kompozice prvků funguje lépe než přepychový balast, jednoduché písmo předá sdělení jasněji než ozdobné. Při hledání nejlepších písem jsem vždy skončil u těch skromných, střídmě modelovaných, ale vycházejících z klasických proporcí. Potřebuji znovu uchopit krásu tradičních tvarů v jejím původním principu. Studie písem Carot o 64 řezech nabízí moderní alternativu pro