

Romantic ***MUSIC***

is a musicological term referring to a

particular

period, theory, compositional

practice, & canon

in European

music history, from about

1815 to 1910.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSβTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz & @ €\$₹
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSβTUVWXYZ
 ➡ БбджклфщюяΣβγδεζθλξπφψώ

12/16: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

10/14: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

8/11: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsbtuvwxyz & @ €\$₹
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 БбджклфцюяΣβγδεζθλξπφψώ

12/16: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serifed Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serifed brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé umě-
řenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užiteč-
nými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku
svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

10/14: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serifed Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serifed brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný
groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a víceja-
zyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů
číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v
katalozích.

8/11: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif
counterpart to the serifed Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took
the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serifed
brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkové-
mu Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými
výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na
plakátech, v časopisech a v katalozích.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz & @ €\$₹

0123456789 0123456789 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

БбДЖКЛФЩЮЯΣβγδεζθλξπφψώ

12/16: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

10/14: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

8/11: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSΒTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsΒtuvwxyz & @ €\$₹
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSΒTUVWXYZ
 ➡ БбджклфщюяΣβγδεζθλξπφψώ

12/16: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

10/14: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

8/11: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSβTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz & @ €\$₹
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSβTUVWXYZ
 ➡ БбДжкЛфЩЮЯΣβγδεζθλξπφψω

12/16: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

10/14: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

8/11: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz & @ €\$£
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 БбДжкЛфцЮяΣβγδεζθλξπφψώ

12/16: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

10/14: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

8/11: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz & @ €\$₹
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 БбДжкЛфЦюЯΣβγδεζθλξπφψω

12/16: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

10/14: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

8/11: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalozích.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz & @ €\$₹
0123456789 0123456789 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
БбДжкЛфщюяΣβγδεζθλξπφψώ

12/16: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

10/14: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

8/11: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz & @ €\$₹
0123456789 0123456789 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
БбДжкЛфЩюЯΣβγδεζθλξπφψω

12/16: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

10/14: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

8/11: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz & @ €\$₹
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSβTUVWXYZ
 ➤ БбджклфцюяΣβγδεζθλξπφψώ**

12/16: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

10/14: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

8/11: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrsβtuvwxyz & @ €\$₹
 0123456789 0123456789 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSβTUVWXYZ
 ➤ БбДжкЛфЩюЯΣβγδεζθλξπφψώ**

12/16: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

10/14: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

8/11: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues.

Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz & @ €\$£
0123456789 0123456789 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
БбДжкЛфщюяΣϑγδεζθλξπφψώ

12/16: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues. Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

10/14: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues. Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.

8/11: From what we can tell, Justus Erich Walbaum probably never intended to create a sans-serif typeface. As it is quite difficult to find an appropriate sans-serif counterpart to the serified Walbaum that would share the same austere German feeling, vertical proportions, OTF features and multi-lingual support, we took the liberty to create one. Among the useful benefits you may find Cyrillics, Small Caps and several sorts of figures. It can be used not only along its older serified brother, but also independently on posters, in magazines and catalogues. Pokud je nám známo, Justus Erich Walbaum asi nikdy nezamýšlel vytvořit bezserifové písmo. Jelikož je docela těžké najít vhodný groteskový protějšek k patkovému Walbaumu, jenž by sdílel pocit německé uměřenosti, vertikální proporce, OTF funkce a vícejazyčnou podporu, dovolili jsme si takový vytvořit. Mezi užitečnými výhodami můžete najít azbuky, malé kapitálky a několik typů číslic. Může najít uplatnění nejen po boku svého staršího patkového bratra, ale také nezávisle na plakátech, v časopisech a v katalogích.